



Station 1 – Welterbe

Welche **Welterbestätten** kennst du?

1. Schau dir die Bilder an, sie zeigen Welterbe auf der ganzen Welt. Schneide sie aus und ordne sie anschließend in der Tabelle den richtigen Namen und Orten zu.
2. Überlege: Warum sind diese Orte Welterbe? Was macht sie besonders? Sammle Ideen!

<p>Nubische Denkmäler von Abu Simbel bis Philae – Ägypten (Welterbe seit 1979)</p>	<p>Hansestadt Lübeck – Deutschland (Welterbe seit 1987)</p>
<p>Alte Buchenwälder und Buchenurwälder der Karpaten und anderer Regionen Europas – in insgesamt 18 Staaten z.B.: Albanien, Belgien, Bulgarien, Deutschland, Slowenien, Frankreich, Italien, Polen, Ukraine (Welterbe seit 2007)</p>	<p>Tropischer Regenwald von Sumatra – Indonesien (Welterbe seit 2004)</p>
<p>Tadsch Mahal – Indien (Welterbe seit 1983)</p>	<p>Cueva de los Manos – Argentinien (Welterbe seit 1999)</p>

<p>Namib-Sandmeer – Namibia (Welterbe seit 2013)</p>	<p>Schloss und Gärten von Schönbrunn – Österreich (Welterbe seit 1996)</p>
<p>Stevns Klint – Dänemark (Welterbe seit 2014)</p>	<p>Friedensdenkmal in Hiroshima – Japan (Welterbe seit 1996)</p>
<p>Das Wattenmeer – Dänemark, Deutschland und die Niederlande (Welterbe seit 2009)</p>	<p>Archäologischer Grenzkomplex Haithabu und Danewerk – Deutschland (Welterbe seit 2018)</p>





Bildnachweis:

Nubian Monuments from Abu Simbel to Philae – U<https://whc.unesco.org/en/list/88> UNESCO World Heritage Centre | Angkor – UNESCO World Heritage Centre <https://whc.unesco.org/en/list/668>
| Namib Sand Sea – UNESCO World Heritage Centre <https://whc.unesco.org/en/list/1430> | Palace and Gardens of Schönbrunn – UNESCO World Heritage Centre <https://whc.unesco.org/en/list/786> | Jelling Mounds, Runic Stones and Church – UNESCO World Heritage Centre <https://whc.unesco.org/en/list/697> | <https://whc.unesco.org/en/list/897> | Pont du Gard (Roman Aqueduct) – UNESCO World Heritage Centre <https://whc.unesco.org/en/list/344> | Vatnajökull National Park – Dynamic Nature of Fire and Ice – UNESCO World Heritage Centre <https://whc.unesco.org/en/list/1604> | Old Havana and its Fortification System – UNESCO World Heritage Centre | <https://whc.unesco.org/en/list/204> | Qhapaq Ñan, Andean Road System – UNESCO World Heritage Centre | Wet Tropics of Queensland – UNESCO World Heritage Centre | Independence Hall – UNESCO World Heritage Centre | Sudanese style mosques in northern Côte d'Ivoire - Gallery – UNESCO World Heritage Centre | Agra Fort - Gallery – UNESCO World Heritage Centre



Schau dir das Video zum Thema Welterbe an.
Folge dafür dem Link <https://www.youtube.com/watch?v=eUFESc9-uyE> oder scanne den Code.



Oder lies dir folgenden Text durch:

Was haben die Temple von Abu Simbel mit dem Wattenmeer oder die Buchenwälder mit der Höhlenmalerei in Argentinien gemeinsam? Sie alle tragen den Titel „Welterbestätte“.

Es sind Orte, die eine ganz besondere Bedeutung für die gesamte Menschheit haben. Das können Städte oder Gebäude sein, archäologische Stätten oder Landschaften. Sie stehen für besondere Abschnitte in der Geschichte, für herausragende Handwerkskunst, für wichtige Entwicklungen des Planeten oder sind Lebensort für bedrohte Tierarten. Durch sie können wir über die verschiedenen Zeitalter, über die Entstehungsgeschichte der Erde oder über die Vielfalt der Natur lernen. Sie sind Welterbe, weil sich die internationale Völkergemeinschaft einig ist, dass sie geschützt werden sollen, damit sie auch für die nächsten Generationen noch erlebbar sind.

Das Instrument für diesen Schutz ist die Welterbekonvention – das ist ein internationaler Vertrag, mit dem sich die Länder dazu verpflichten, ihre Welterbestätten zu schützen. Die Idee dafür kam in den 60er-Jahren auf. Damals sollte während des Baus des Assuan-Staudamms in Ägypten die Tempelanlage von Abu Simbel geflutet werden. Dieser Plan sorgte international für Empörung und nach einem Aufruf der UNESCO haben viele Länder gemeinsam geholfen, die Tempel vorsichtig an einer höheren Stelle wiederaufzubauen, damit sie nicht zerstört werden. Diese Rettungsaktion hat zwei Sachen gezeigt: Erstens gibt es Orte auf der Welt, die nicht nur für ihr eigenes Land wertvoll sind, sondern für die Menschen weltweit. Zweitens sind viele dieser Orte durch Entwicklungen wie Bauprojekte, Kriege oder Umweltkatastrophen in Gefahr.

1972 wurde dann von der UNESCO die Welterbekonvention ins Leben gerufen. Seitdem wurden weit über 1000 Orte weltweit in die Welterbeliste aufgenommen. Dabei ist das gar nicht so einfach: man muss dafür beweisen, dass es keinen vergleichbaren anderen Ort auf der ganzen Welt gibt und die Stätte einen sogenannten „außergewöhnlichen universellen Wert“ hat. Damit das auch ordentlich eingeteilt und bewertet werden kann, gibt es 10 Kriterien, von denen mindestens eines erfüllt werden muss.

Der Welterbetitel ist aber nicht nur eine schöne Urkunde, die man sich aufhängt. Man verpflichtet sich damit zum Schutz der Stätte, aber auch dazu, dass die Besucher*innen den Ort gut erleben können. Denn nur Orte, die den Menschen wichtig sind, werden auch geschützt. Manchmal bringt das allerdings auch Probleme mit sich, wie zum Beispiel Massentourismus. Zu viele Besucher*innen sorgen dann dafür, dass die Orte schneller zerstört werden.

Wenn eine Welterbestätte bedroht ist, zum Beispiel durch große Bauprojekte, Krieg oder Wilderei, dann kommt sie auf die rote Liste. Es wird dann versucht, alles zu tun, damit die Stätte erhalten bleibt. Im schlimmsten Fall wird der Stätte der Welterbetitel aberkannt.



Welterbestätten gibt es überall auf der Welt, sie haben eine große Bedeutung für die Menschheit. Vielen Menschen sind diese Orte wertvoll, ihre Zerstörung wäre für sie ein großer Verlust. Aber beim Thema Erbe geht es nicht nur um die ganze Menschheit. Sondern es geht auch ganz konkret um *dich*. Was ist dir wichtig? Fang im Kleinen an!

Überlege:

Was gibt es bei dir zu Hause, in deiner Familie oder in deiner Stadt, das eine besondere Bedeutung für dich hat und das du gerne erhalten würdest? Was würdest du gerne später von deinen Eltern oder deinen Großeltern erben?

Schreibe deine Ideen auf einen Zettel und hänge sie auf.

